

Chorleitungslehrgang 2021

Ausschreibung

Ort:	Bildungshaus Schloss St. Martin Kehlbergstraße 35 8054 Graz
Zeit:	Samstag, 21. August bis Sonntag, 29. August 2021
Künstlerische Leitung:	Johannes Prinz
ReferentInnen:	Chorleitung: Agnes Schnabl (Graz) Erich Schwab (St. Pölten) Johannes Prinz (Wien) Stimmbildung: Anna Magdalena Auzinger (Wien) Clara Sattler (Brixen) Johannes Geppert (Wien) Thomas Künne (Wien)
Organisation: Stubenvoll	Musikfabrik NÖ: Gottfried Zawichowski / Karoline
Ziele:	Aus- und Weiterbildung von Chorleiter/innen, Jugendchorleiter/innen, Lehrer/innen und Erzieher/innen auf dem Gebiet der Chorleitung
Veranstalter:	Musikfabrik NÖ Unterstützt durch: Bundesministerium für Arbeit, Familie und Jugend Sektion II – Familie und Jugend Abteilung 5 – Jugendpolitik

PROGRAMM:

Plenum (Gemeinsames Singen aller Teilnehmer/innen)

Heinrich Schütz	Das Benedicite vor dem Essen, SWV 429 (Verlag Carus)
Johann Sebastian Bach	Psallite Deo (Bundesjugendsingen)
Johannes Brahms	Es ist das Heil uns kommen her (Verlag Carus)
Anton Heiller	Seele Christi, heilige mich (Verlag Doblinger)
Ernani Aquilar	Salmo 150 (BJS)
Herwig Reiter	Hundeleben (BJS)
Jonathan Rathbone	Torrino Warm-up (BJS; z.B. Edition Peters, Sing along! Sing mit!)
Traditional	Soldier, soldier (BJS)
Georg Kreisler	Tauben vergiften im Park (Schott C 57915)
Brendan Graham	You Raise Me Up, Arr. by Roger Emerson, (Verlag: Hal Leonard)
Pentatonix	Na Na Na, Arranged by Mac Huff (Verlag. Hal Leonard)
Queen	Don't Stop Me Now, Arranged by Mark Brymer (Verlag. Hal Leonard)
Österreichisches Volkslied	

Seminare (Gruppen zu etwa 30 Teilnehmer/innen):

Entsprechend dem Stand der Vorbildung werden Technik des Dirigierens, Praxis der Probenarbeit, Methodik des Einstudierens, Werkanalysen und Stilfragen sowie Probleme der Konzertprogrammgestaltung besprochen bzw. erarbeitet.

► Agnes Schnabl (Graz): **Aller Anfang ist leicht ... Chorleiten für Anfänger**



Agnes Schnabl war Assistentin im Dirigierunterricht des Instituts für Musikpädagogik an der Kunstuniversität Graz. Als Pädagogin und Chorleiterin auf Kursen österreichweit tätig. Chorleiterin des Ensemble Kanti (Graz).

Gezieltes und lustvolles Einsteigen in die Anfänge der Dirigiertechnik, Erlernen der wichtigsten Grundschläge, chorleiterische Körpersprache, probentechnisches Handwerkszeug, Liederarbeitung, chorische Stimmbildung, Interpretationskunde und viele andere Bereiche.

► Erich Schwab (St. Pölten): **POP-ROCK-JAZZ im JUGENDCHOR**



Erich Schwab ist seit 1986 Musik-, Klavier- und Chorpädagoge an der musikalischen Sonderform des BRG/BORG ST.PÖLTEN, sowie Initiator und musikalischer Leiter des "BORG MUSICAL PROJEKT". Er leitet diverse Chöre und Ensembles.

Beatles	Let It Be - Arr. by Roger Emerson, Verlag: Hal Leonard
Bruno Mars	Count on Me - Arr. by Andy Beck, Alfred Music Publishing
Robbie Williams	Angels, Pop 4 Voices, Arr. Oliver Gies
G.D.Weiss	The Lion Sleeps Tonight, Arr. by Kirby Shaw, Verlag: Hal Leonard
Cindy Lauper	Time After Time – Arr. by Kirby Shaw, Verlag: Hal Leonard
Roger Emerson	Stomp Box, Verlag: Hal Leonard
Cy Coleman	The Rhythm of Life - Arr. by John Leavitt, Verlag: Hal Leonard
L.Hart, R.Rogers	Blue Moon - Arr. by Roger Emerson, Verlag: Hal Leonard
Mac Huff	Swing Song, Verlag: Hal Leonard

► Johannes Prinz (Wien): **Für ein wenig Fortgeschrittene...**



Johannes Prinz ist künstlerischer Leiter des Wiener Singvereins seit 1991 und Ordentlicher Universitätsprofessor für Chorleitung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

Ein Buch stellt sich vor: I Himmelen, Edition Peters

Edvard Grieg	Ave, maris stella
Jean Sibelius	Drömmarna
Knut Nystedt	I will praise thee, o Lord
Jaako Mäntyjärvi	Kyrie in memoriam
Knut Nystedt	The Benediction
Ingenieri / Eriksson	O bone Jesu
Jan Sandström	Sanctus
Waldemar Ahlen	Sommarpsalm
Nilsson / Wallenäs	Gabriellas Sang
Per Drud Nielssen	Voller Langmut ist die Liebe
David Wikander	Der edle Kristall
Schwedische Volksweise	Värmlandsvisan (Arr.: Hillerud)

Tagesablauf:

08.00 - 08.30 Uhr	Morgenerwachen
08.30 - 09.00 Uhr	Einsingen
09.00 - 10.30 Uhr	Plenum
11.00 - 12.30 Uhr	Seminar
15.00 - 15.45 Uhr	Dirigiertchnik
15.45 - 16.30 Uhr	Seminar
17.00 - 18.00 Uhr	Plenum bzw. Vorträge
19.30	Plenum oder Rahmenprogramm

Organisatorisches:

Beginn:	Samstag, 21. August 2021, 16.00 Uhr
Ende:	Sonntag, 29. August 2021, nach dem Festgottesdienst im Dom zu Graz
Ort:	Bildungshaus Schloss St. Martin Kehlbergstraße 35 8054 Graz

Kosten:	Kursbeitrag € 290,-- Bei Anmeldung VOR dem 1.5. € 20.- Frühbucherbonus Für Studierende (Höchstalter 26 Jahre) € 150,-- Bei Anmeldung VOR dem 1.5. € 10.- Frühbucherbonus
----------------	---

Unterkunft und Verpflegung

In Einzelzimmern und Zweibettzimmern.
Nächtigung mit Vollpension pro Tag ab ca € 45.-
Externes Wohnen ist möglich.

In Abstimmung mit der Bildungsdirektion **für Niederösterreich** ist der Chorleitungslehrgang 2021 eine Fortbildungsveranstaltung im Sinne der Richtlinien für die Erteilung von Dienstreiseaufträgen gem. §§ 4 u. 4a LDHG. Um Dienstreiseauftrag ist auf dem Dienstweg anzuschauen.

Notenmaterial:	Ein Teil des Notenmaterials wird zwecks Vorstudiums zugesandt. Diese Noten können bei Kursbeginn erworben oder durch eigene Exemplare ersetzt werden. Kopien anzufertigen ist nach dem Urheberrechtsgesetz ausdrücklich untersagt.
-----------------------	--

Teilnehmerzahl:	ist begrenzt – Die Kursleitung behält sich eine Auswahl der Teilnehmer/innen vor. Weitere Informationen erfolgen per Post ab 1. Juni 2021
------------------------	---

Anmeldung:	bis spätestens 1. August 2021 unter Verwendung des beigelegten Anmeldeblattes an die Musikfabrik NÖ Wilhelmstraße 29 3430 Tulln Kontakt:
-------------------	--

office@musikfabrik.at 0664 / 110 61 42