



# NEUE MUSI !

## Ein Kompositionswettbewerb zum Thema „Neue Musik für Blaskapelle“

### Idee

Im Rahmen der „Tage der Neuen Musik in NÖ 2012“ wird heuer ein Schwerpunkt mit dem Titel „Neue Musi“ gesetzt. Dabei soll die Blaskapelle als bedeutender Klangkörper traditionellen österreichischen Musiklebens durch die Kombination mit bisher in diesem Zusammenhang wenig verbreiteten musikalischen Möglichkeiten in neues Licht gerückt werden.

Die Blaskapelle gilt gemeinhin nicht als Klangkörper der Neuen Musik. Das mag historische und auch soziologische Gründe haben, das mag mit dem eigenartigen Unterschied zwischen Kultur und Hochkultur zu tun haben, auf jeden Fall werden durch den Antimagnetismus Blasmusik – Neue Musik die Konventionen und eingefahrenen Geleise des Musikbetriebes spürbar. Daß dieser Antimagnetismus keine musikalische Berechtigung hat, kann und soll im Rahmen des Kompositionswettbewerbes „Neue Musi“ bewiesen werden.

Daß manches Vorurteil auch suggeriert, daß Tausende Blasmusikerinnen und Blasmusiker nicht neugierig sind, neue musikalische Wege zu beschreiten, ist diskriminierend und kann nicht unwidersprochen bleiben.

Das waren Beweggründe, den Kompositionswettbewerb „Neue Musi“ zum Thema Neue Musik für Blaskapelle auszuschreiben. Eingeladen sind interessierte Komponistinnen und Komponisten ohne Altersbeschränkung mit Wohnsitz in Österreich, sich innovativ und fernab von stilgeprägten Konventionen mit dem wunderbar autochthonen Emotionstransmitter Blasmusikkapelle zu beschäftigen.

Gesucht werden Kompositionen, die sich abseits kommerzieller Pfade über die Kategorien von Hoch-, Volks- und Popkultur erheben und den mitwirkenden MusikerInnen und in weiterer Folge dem Publikum spannende musikalische Erfahrungen ermöglichen. Dabei sollen nicht die ursprünglichen Formen wie Marsch, Polka etc. zum Zuge kommen, sondern die ganze Palette unterschiedlicher musikalischer Stimmungen, gegossen in Melodie, Geräusch und Rhythmus, zur Verfügung stehen. Die zeitliche Vorgabe ermöglicht eine Reise durch mehrere Stationen musikalischer Emotionalität und Textur.

Christoph Cech, Richard Graf, Dez 2011

### Preise

Preisgelder:	1. Preis	€ 3.000.-
	2. Preis	€ 2.000.-
	3. Preis	€ 1.000.-

1 Publikumspreis

## Teilnahmebedingungen

### Allgemeines:

Zur Teilnahme am Kompositionswettbewerb **NEUE MUSI** sind Komponistinnen und Komponisten mit **Wohnsitz in Österreich** berechtigt.

Die eingesandten Werke dürfen bis zum Zeitpunkt des Preisträgerkonzertes weder veröffentlicht noch uraufgeführt sein.

Pro Teilnehmer/Teilnehmerin darf nur **eine** Komposition eingereicht werden.

Bei Nichteinhaltung der Teilnahmebedingungen ist die Wettbewerbsleitung berechtigt, Einreichungen abzulehnen.

In der **ersten Runde** des Wettbewerbes bleibt der die Urheberin/der Urheber anonym. Sollte das Werk in die **zweite Runde** aufsteigen, wird die einreichende Person bis zum 01.08.2012 informiert und ersucht, bis 01.09.2012 das Aufführungsmaterial zur Verfügung zu stellen.

In die zweite Runde gelangte Werke dürfen von ihren Verfassern nicht zurückgezogen werden.

### Besetzungspool:

Piccolo, Flöten, Klarinetten B/Es, Bass-Klarinette, Oboen, Fagotte, Saxophonsatz, Trompeten, Flügelhörner, Tenorhörner, Baritone, Posaunen, Hörner, Tuben  
Kl. Trommel, gr. Trommel, Becken, Glockenspiel, Hand-Percussion

Hinweis: KEINE Pauken, Stabspiele, Drumset, Saiteninstrumente; keine elektronischen Instrumente.

### Aufführungsdauer:

Entstehen sollen Werke mit einer Dauer von 5 bis 8 Minuten.

### Einsendemodus:

Die Kompositionen sind anonym in Form einer (6x) kopierten Partitur (gebunden, Seiten nummeriert) per Einschreiben einzusenden.

Der Name der Urheberin/des Urhebers darf nirgends erscheinen, es dürfen sich in der Partitur auch keine Hinweise auf die Urheberin/den Urheber befinden. Das Deckblatt muss den Titel des Werkes tragen, die Partitur muss gut lesbar sein.

In einem verschlossenen Kuvert, auf dem nur der Titel der Komposition vermerkt ist, sind folgende Unterlagen mitzusenden:

- Kopie des Anmeldeformulars
- Künstlerische Biografie und Werkverzeichnis
- Ein aktuelles Foto
- Eine Kurzbeschreibung des Werkes

**Einsendeschluss:**

Die Werke müssen bis **spätestens 1.7. 2012** (Datum des Poststempels) bei folgender Adresse eingelangt sein:

**ZEITklang**

Musikfabrik NÖ  
Nussallee 14/7/4  
A - 3430 Tulln  
Austria

**Finalkonzert (zweite Auswahlrunde):**

Im Rahmen eines Konzertes im Audi-Max der Donau-Universität Krems am 21.10.2012, 11.00 Uhr werden maximal 6 Werke, die von der Jury in der ersten Runde ausgewählt wurden, der Öffentlichkeit vorgestellt.

Die ausführenden Ensembles werden Blaskapellen aus Niederösterreich sein.

Während des Konzertes wird die Jury die Preisträger ermitteln und zum Abschluss die Preise überreichen.

Die Entscheidung der Jury ist nicht anfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Jury behält sich vor, Preise nicht zu vergeben.

Die Meinung des Publikums im Saal wird mittels Stimmkarten eingeholt – die Komponistin/der Komponist mit den meisten Nennungen erhält den Publikumspreis.

**Übertragung der Rechte:**

Die Komponistin/der Komponist stellt das Aufführungsmaterial für das Finalkonzert unentgeltlich zur Verfügung.

Nach dem Wettbewerb werden auf Wunsch die Materialien zurückgesandt.

Die Veranstalter haben das Recht, bei Proben und Konzert entstandene Film-, Foto- und Tonaufnahmen zu Dokumentations- und Werbezwecken zu verwenden.

**Zeitplan:**

Einsendeschluss	01. 07. 2012
Jurysitzung	Juli 2012
Mitteilung über Aufstieg in Finalrunde	01. 08. 2012
Notenmaterial für Finalrunde spätestens	01. 09. 2012
Finale / Konzert Donau-Universität	21. 10. 2012

Änderungen (der Proben) vorbehalten!



presents:

# NEUE MUSI !

Ein Kompositionswettbewerb zum Thema „Neue Musik für Blaskapellen“

## Anmeldeformular:

Nachname: .....Vorname: .....

Adresse: .....

.....

Geburtsdatum: .....

Geburtsort: .....

Telefon: .....

E-mail: .....

Ausbildung (Lehrer, Schule, Ort):

.....

.....

Mit der Einreichung erklärt sich die Komponistin/ der Komponist mit den Teilnahmebedingungen von **ZEITklang - NEUE MUSI !** einverstanden.

Datum:..... Unterschrift:.....

### Beilagen:

- Kopie des Anmeldeformulares
- Künstlerische Biografie und Werkverzeichnis
- Ein aktuelles Foto
- Eine Kurzbeschreibung des Werkes
- Partitur des eingereichten Werkes in 6facher Ausfertigung