

# Chorleiterlehrgang 2010

## Ausschreibung

- Ort:** Bildungshaus Schloss St. Martin  
Kehlbergstraße 35  
8054 Graz
- Zeit:** Samstag, 21. August bis Sonntag, 29. August 2010
- Künstlerische Leitung:** Johannes Prinz
- Referenten:** Johannes Prinz (Wien / Graz)  
Alois Glaßner (Wien)  
Oskar Egle (Koblach)
- StimmbildnerInnen:  
Gerda Hondros (Wien)  
Klara Sattler (Bozen)  
Ingrid Haselberger (Wien)  
Gerd Kenda (Graz)  
Christoph Wigelbeyer (Wien)
- Richard Filz – Rhythm Coaching
- Organisation:** Gottfried Zawichowski – Musikfabrik NÖ
- Ziele:** Aus- und Weiterbildung von Chorleiter/innen,  
Jugendchorleiter/innen, Lehrer/innen und Erzieher/innen auf  
dem Gebiet der Chorleitung;
- Veranstalter:** Bundesministerium für Wirtschaft, Familie und Jugend

# PROGRAMM

## Plenum:

### Oskar Egle:

Trad:	Loch Lomond (Arr. Jonathan Quick)
A. Herde & S. Triebel	Die perfekte Welle, arr. Oliver Gies
Romuald Twardowski	Regina coeli
Mia Makaroff	Butterfly

### Alois Glaßner:

Albert Reiter	Kleine Messe
Herwig Reiter	Das kleine Alleluja
Arirang	Koreanisches Volkslied

### Johannes Prinz:

Johann Hermann Schein	Ich freue mich im Herren
Johann Sebastian Bach	Ich lasse dich nicht (Motette für zwei vierstimmige Chöre)
Anton Bruckner	Virga Jesse

## Seminare:

Entsprechend dem Stand der Vorbildung werden Technik des Dirigierens, Praxis der Probenarbeit, Methodik des Einstudierens, Werkanalysen und Stilfragen sowie Probleme der Konzertprogrammgestaltung besprochen und erarbeitet.

### Basisseminar Chorleitung für Anfänger und mäßig Erfahrene

#### Oskar Egle

Konservatorium Dornbirn, Schülerchor PIZZICANTO, Kammerchor VOCALE NEUBURG, Männerchor Götzis  
Landesjugendchor VOICES

Johannes Jeep	Musica, die ganz lieblich Kunst
Thomas Ravenscroft	Toss the Pot
Paul Basler	Gloria aus der Missa Kenya
Jaako Mäntyjärvi	Ave Maria
Geistliches Volkslied aus dem Ybbstal	Das Vater unser
Oliver Gies	Parkplatzregen, Text: Roland Pflüger
Trad. South Africa	Honono, arr. Anders Nyberg,
William Shinstine	Rock Trap
Spiritual	Go Tell It on the Mountain, arr. Kirby Shaw
Stephen Leek	Tunggare
Friedrich Silcher	Ich weiß nicht, was soll es bedeuten
Anton Heiller	Grad dort

### Aufbauseminar Chorleitung für Fortgeschrittene

#### Johannes Prinz

Künstlerischer Leiter des Wiener Singvereins, Ordentlicher Universitätsprofessor für Chorleitung an der Kunstuniversität Graz  
Referent bzw. Leiter zahlreicher internationaler Chorleiterkurse und Singwochen

#### Geistlich:

Schicht Johann Gottfried	Die mit Tränen säen
Schubert Franz	Salve Regina in B
Schütz Heinrich	Das Deo gratias nach dem Essen
Scheidt Samuel	Er gebe uns ein freudiges Herz

#### Weltlich:

Schein Johann Hermann	Ach, edles Bild
Schiske Karl	Schnitter Tod (aus dem Oratorium „Vom Tode“)
Schumann Robert	Schnitter Tod
Schubert Franz	aus: „Rosamunde, Fürstin von Cypern“: Hirtenchor „Hier auf den Fluren“
Schönherr Max	Das Märchen
Shimizu Osamu	Sohran Bushi

## **Masterclass Chorleitung**

### **Alois Glaßner**

Professor für Dirigieren an der Universität für Musik u. darstellende Kunst Wien,  
Gründer und künstlerischer Leiter der Wiener Chorschule, Leiter des Salzburger Bachchores  
Referent zahlreicher Chor- und Chorleiterseminare.

Aufnahmebeschränkung: 20 Personen

Sofern die BewerberInnen der Kursleitung nicht bereits von vorhergehenden Kursen bekannt sind, werden sie gebeten, ein Video- oder Tondokument ihrer chorleiterischen Tätigkeit und einen Lebenslauf beizulegen.

J.S. Bach	Motette Lobet den Herrn
Joseph Haydn	Beredsamkeit
Albert Becker	Schaffe in mir, Gott, ein reines Herze (op. 36/1)
Knut Nystedt	Missa brevis (Kyrie, Gloria)
György Ligeti	Magany
Astor Piazzolla	La muerte del Angel, arr. Nestor Zadoff
Robert de Cormier	Let me fly
Hans Alfredson/Anders Edenroth	Styrman Karlsson (Real Group)
PDQ Bach	My bonny lass she smelleth

## **Einzelunterricht:**

**Stimmbildung**, mit Hinweisen zur chorischen Stimmbildung

Arbeit an mitgebrachter Literatur möglich. Morgens Einsingen bei den Stimmbildnern.

Gerda Hondros Lehrauftrag am Konservatorium für Kirchenmusik in St. Pölten, Stimmbildnerin des Wiener Singvereines

Klara Sattler Freischaffende Sängerin und Gesangspädagogin, Bozen

Ingrid Haselberger Freischaffende Sängerin und Gesangspädagogin, Klosterneuburg

Gerd Kenda Universität für Musik und Darstellende Kunst, Graz

Christoph Wiglbeyer HIB Wien, Wiener Kammerchor, Wiener Singverein

## **Rahmenprogramm:**

Sonntag Abend:	Volkstanzabend
Samstag Abend:	Schlusskonzert in St. Martin
Sonntag Vormittag:	Festgottesdienst im Dom zu Graz
Notenausstellungen	
Vorträge zu unterschiedlichen Themen der Chorleitung	
Rhythm Coaching mit Richard Filz	

## **Tagesablauf:**

09.00 - 09.30	Einsingen
09.30 - 10.45	Plenum
Pause	
11.15 - 12.30	Seminar
Mittagessen	
14.30 - 15.15	Privatissimum Dirigieren
15.15 - 16.30	Seminar
17.00 - 18.00	Vorträge
Abendessen	
19.30 -	Plenum oder Rahmenprogramm

## Organisatorisches:

**Beginn:** Samstag, 21. August 2010, 16.00 Uhr

**Ende:** Sonntag, 29. August 2010, nach dem Festgottesdienst im Dom

**Ort:** Bildungshaus Schloss St. Martin  
Kehlbergstraße 35  
8054 Graz

**Kosten:** Kursbeitrag € 200,-

Für Studenten ohne eigenes Einkommen  
(Höchstalter 26 Jahre) € 140,-

Ein Erlagschein wird mit der Anmeldebestätigung zugesandt.

Erst mit dem Einlangen des Kursbeitrages ist der Platz am Chorleiterlehrgang gesichert. Sollte der Kursbeitrag nicht bis zum 1. Juli 2010 eingelangt sein, wird der Platz gegebenenfalls weitergegeben.

### **Unterkunft und Verpflegung:**

In Einzelzimmern, Zwei- und Mehrbettzimmern.  
Externes Wohnen ist möglich.

Nächtigung mit Vollpension von € 216,-- bis € 304,--

**Notenmaterial:** Ein Teil des Notenmaterials wird zwecks Vorstudiums zugesandt. Diese Noten können bei Kursbeginn erworben oder durch eigene Exemplare ersetzt werden. Kopien anzufertigen ist nach dem Urheberrechtsgesetz ausdrücklich untersagt.

**Teilnehmerzahl:** ist begrenzt.

Weitere Informationen erfolgen mit der Anmeldebestätigung, diese wird **ab 15. Juni 2010** versandt.

**Anmeldung:** bis spätestens **15. Juni 2010** unter Verwendung des beigelegten Anmeldeblattes an die

Musikfabrik NÖ  
Wilhelmstraße 29  
3430 Tulln

Kontakt:  
[musikfabrik.noel@aon.at](mailto:musikfabrik.noel@aon.at)  
0664 / 110 61 42

# Chorleiterlehrgang 2010

## Anmeldung

Name: ..... Vorname: .....

Wohnadresse: .....

PLZ / Ort: ..... Telefon:.....

.....

mobil:..... E-mail:.....

Geburtsdatum: ..... Beruf: .....

für etwaige Rücküberweisung:      Kontowortlaut: .....

Bank: ..... BLZ: .....Kontonr.:.....

Ich singe	Sopran	0	Alt	0
	Tenor	0	Bass	0

Ich bin      ChorleiterIn 0      ChorsängerIn 0      zukünftige(r) ChorleiterIn 0

des Chores      .....

Ich möchte gern teilnehmen am Seminar

Egle (Basis)	0
Glaßner (Masterclass)	0
Prinz (Fortgeschrittene)	0

Ersatzwahl: .....

Ich hätte gerne Stimmbildung bei

Hondros	0
Sattler	0
Haselberger	0
Kenda	0
Wigelbeyer	0

Ersatzwahl: .....

Ich habe bereits an einem Chorleiterlehrgang des Ministeriums teilgenommen:

Nein 0      ja 0      wenn ja, wie oft? .....

