

Chorleiterlehrgang 2012

Ausschreibung

- Ort:** Bildungshaus Schloss St. Martin
Kehlbergstraße 35
8054 Graz
- Zeit:** Samstag, 18. August bis Sonntag, 26. August 2012
- Künstlerische Leitung:** Johannes Prinz
- Referenten:**
- Chorleitung:
Martin Lindenthal (Bregenz)
Johannes Prinz (Wien / Graz)
Robert Sund (Uppsala)
Gottfried Zawichowski (Tulln)
 - Percussion:
Herwig Stieger (Linz)
 - Stimmbildner/innen:
Gerda Hondros (Wien)
Klara Sattler (Bozen)
Ingrid Haselberger (Wien)
Christoph Wigelbeyer (Wien)
Gerd Kenda (Graz)
- Organisation:** Musikfabrik NÖ / Gottfried Zawichowski
- Ziele:** Aus- und Weiterbildung von Chorleiter/innen,
Jugendchorleiter/innen, Lehrer/innen und Erzieher/innen auf
dem Gebiet der Chorleitung
- Veranstalter:** Bundesministerium für Wirtschaft, Familie und Jugend

PROGRAMM

Plenum:

Ariel Ramirez: Misa Criolla für Soli, Chor und Percussionensemble
Toivo Kuula: Auringon noustessa
Hans Gardemar: Slängpolska efter Byss-Kalle
Samuel Barber: The Coolin
Auszüge aus dem Pflichtliederheft zum Österreichischen Bundesjugendsingen 2013

Seminare:

Entsprechend dem Stand der Vorbildung werden Technik des Dirigierens, Praxis der Probenarbeit, Methodik des Einstudierens, Werkanalysen und Stilfragen sowie Probleme der Konzertprogrammgestaltung besprochen und erarbeitet.

Basisseminar Chorleitung für Anfänger/innen und mäßig Erfahrene

Martin Lindenthal

Musikerzieher am Musikgymnasium Feldkirch, Referent auf zahlreichen Workshops
Diverse Ensembleprojekte und Musikkabarettprogramme

Ma Julietta Dama (Spanisch, 15. Jahrhundert)
Occhi dolci e soavi (Luca Marenzio)
Je l'aime bien (Orlando di Lasso)
Sanctus (Clemens non Papa)
Hear my prayer (Moses Hogan)
Every time I feel the spirit (Traditional, Arr. Moses Hogan)
His eye is on the sparrow (Spiritual, Arr. Albert Hosp/Martin Lindenthal)
You are the sunshine of my life (Stevie Wonder, Arr. Martin Lindenthal)

Schwerpunktseminar „Popular-Musik im Jugendchor“

Gottfried Zawichowski

Kurator der Chorszene NÖ, Gründer der NÖ Jazzakademie, Referent auf zahlreichen Chor seminaren mit Schwerpunkt U-Musik, Leiter des a-cappella-chores Tulln und des Jugendchorprojektes „Come let us sing“

Herwig Stieger

Persussionist; international tätig in zahlreichen Formationen, Fachbuchautor, OÖ Landesmusikschulwerk

Hits aus Jazz, Pop, Rock für einfache Besetzungen, a-cappella und begleitet, mit oder ohne Mikro

Literaturbeispiele:

Oslo Gospel Choir: Come let us sing
Let us go into the house oft the Lord
Manhattan Transfer: Tuxedo Junction
Die Prinzen: Küssen verboten
Miriam Makeba: Pata Pata
Jackson 5: I'll be there
Irving Berlin: Puttin' on the Riz
Aus: Sister Act: Hail Holy Queen

Aufbauseminar Chorleitung

Johannes Prinz

Künstlerischer Leiter des Wiener Singvereins, Ordentlicher Universitätsprofessor für Chorleitung an der Kunstuniversität Graz
Referent bzw. Leiter zahlreicher internationaler Chorleiterkurse und Singwochen

Lechner Leonhard: Deutsche Sprüche von Leben und Tod (Auswahl)
Lotti Antonio: Crucifixus
Lauridsen Morten: O nata lux
Luboff Norman: Deep river
Lindberg Oskar: Pingst
Lasso Orlando di: Das Echo
Länger Manfred: Hymne an die Steiermark
Lindenthal Martin: Bel ami
Luboff Norman: Much more ado about nothings
Loewe Carl: Im Vorübergehen

Seminar "Masterclass"

Robert Sund

Einer der international gefragtesten Chorpädagogen; ehemals Leiter von OD (Orpheus Drängar), Professor an der
Musikhochschule Stockholm

Javier Busto: Ave Maria
Henry Purcell: Lord, how long wilt thou be angry
Trond Kverno: Ave verum corpus
Jaakko Mäntyjärvi: Ave Maria
Lars-Erik Larsson: Ingen fågel flyger för högt
Lars-Erik Larsson: en hund kallad ego
Robert Sund: Die Blätter fallen
Robert Sund: Secret Song
Spiritual: If you want to Get to Heaven" /(Arr.: Werner Jung-Faber)

Einzelunterricht:

Stimmbildung, mit Hinweisen zur chorischen Stimmbildung

Arbeit an mitgebrachter Literatur möglich. Morgens Einsingen bei den Stimmbildnern.

Gerda Hondros Lehrauftrag am Konservatorium für Kirchenmusik in St. Pölten, Stimmbildnerin des Wiener Singvereines

Klara Sattler Freischaffende Sängerin und Gesangspädagogin, Bozen

Ingrid Haselberger Freischaffende Sängerin und Gesangspädagogin, Klosterneuburg

Christoph Wiglebeyer HIB Wien, company of music, Neue Wiener Stimmen

Gerd Kenda Musikuniversität Graz

Rahmenprogramm:

Sonntag Abend: „drums must never stop“ – mit Herwig Stieger
Samstag Abend: Schlusskonzert in St. Martin
Sonntag Vormittag: Festgottesdienst im Dom zu Graz
Notenausstellungen
Vorträge zu unterschiedlichen Themen der Chorleitung, rhythmisches Training

Tagesablauf:

09.00 - 09.30 Uhr	Einsingen
09.30 - 10.45 Uhr	Plenum
11.15 - 12.30 Uhr	Seminar
14.30 - 15.15 Uhr	Dirigiertechnik
15.15 - 16.30 Uhr	Seminar
17.00 - 18.00 Uhr	Vorträge
19.30 Uhr	Plenum oder Rahmenprogramm

Organisatorisches:

Beginn: Samstag, 18. August 2012, 16.00 Uhr

Ende: Sonntag, 26. August 2012, nach dem Festgottesdienst im Dom

Ort: Bildungshaus Schloss St. Martin
Kehlbergstraße 35
8054 Graz

Kosten: **Kursbeitrag** € 230,--

Für Studierende ohne eigenes Einkommen
(Höchstalter 26 Jahre) € 150,--

Der Kursplatz ist erst mit dem Einlagen des Kursbeitrages gesichert.

Bankverbindung: BA-CA, Blz: 12.000 Kontonr.: 467 568 101,
lautend auf: Musikfabrik NÖ
Bitte Name und Verwendungszweck angeben.

Unterkunft und Verpflegung:

In Einzelzimmern, Zwei- und Mehrbettzimmern.
Externes Wohnen ist möglich.

Nächtigung mit Vollpension von ca. € 230,-- bis ca. € 320,--

Notenmaterial: Ein Teil des Notenmaterials wird zwecks Vorstudiums zugesandt. Diese Noten können bei Kursbeginn erworben oder durch eigene Exemplare ersetzt werden. Kopien anzufertigen ist nach dem Urheberrechtsgesetz ausdrücklich untersagt.

Teilnehmerzahl: ist begrenzt – Die Kursleitung behält sich eine Auswahl der Teilnehmer/innen vor.

Weitere Informationen erfolgen per Post **ab 1. Juni 2012**

Anmeldung: bis spätestens **1. Juni 2012** unter Verwendung des beigelegten Anmeldeblattes an die
Musikfabrik NÖ
Wilhelmstraße 29
3430 Tulln

oder on-line über www.musikfabrik.at
/Seminare/Chorleiterlehrgang

Kontakt:
musikfabrik.noe@aon.at
0664 / 110 61 42